

# في علم أبي مقرع في علم الفلك

المشهور ڊ :

نَظمُ السُّوسِي في عِلمِ الفَلك

نظم :

مُحَمَّد بن سَعِيد السُّوسِي المِرغْتِي (ت ١٠٨٩ هـ)

اعتنی به :

سُلطَانِ عَادِلِ عَبْدِ اللّٰهِ

### مقدمة

الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء، والقمر نورا، وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب، وجعل الليل والنهار ءايتين، فمحى ءاية الليل وجعل ءاية النهار مبصرة، لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب، والصلاة والسلام على أفضل من قام الليل وصام النهار، وسبح بحمد ربه بالعشي والإبكار، وعلى ءالـه وصحبه نجوم الأمة، ومعادن الفضائل الجمة، والتابعين ذوي الشرف والهمة، ومن تبعهم إلى معالي القمة، أما بعد:

فهذا نظم الشيخ الإمام الفلكي محمد بن سعيد السوسي المرغتي، المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ، المسمى (المقنع في اختصار علم أبي مقرع) يحتوي على ٩٩ بيتا في علم الفلك. وقد عثرت على ثلاث نسخ: واحد منها مطبوع بطباعة قديمة (سنة ١٢٩٧ هـ)، واثنان منها مخطوط: واحد منها عليها التعليقات وقد حُررت، والأخرى ليس عليها أي تعليق، وليس فيها تاريخ النسخ.

وقد اعتمدت على نسخة المخطوط المعلق المحرر، وجعلت النسختين الأخريين فرع، ثم قابلت النسخ بشرحها وهو (الممتع في شرح المقنع) للناظم نفسه وهو مطبوع، والشرح وإن كان مطبوعا جيدا إلا أن المتن ما زال في ضمن الشرح ولم يتفرد، وكذلك لم يشكل، بخلاف نسخ المتن خاصة المخطوط فهي مشكلة، إلا أن الشرح بشتمل على بعض تنبيهات الشارح للمتن خاصة في الإعراب.

وبعد أن أنتهي من تحقيق هذا النظم، عثرت على نسخة المخطوط للشرح، ونظمها مشكل، كُتبت في سنة ١١٦٥ هـ، وأظنها أقدم النسخ التي عثرت، فقابلتها بما عملنا والمحمد لله، إلا أن بينهما اختلافا يسيرا، واخترت ما يناسب الإعراب، والوزن، والمقصود كما في الشرح.

فهذا هو النظم الذي قد حققت بين أيديكم، و قد ذكرت كذلك أرقام أبجـد حسـاب الجمل التي استعملها الناظم، وسردت إسناد هذا النظم إلى ناظمه، وكذا ترجمة الناظم، ثم جعلت تمهيدا بسيطا عن مبادئ علم الفلك.

فأسأل الله سبحانه أن ينفعنا بهذا النظم خاصة وبهذا العلم عامة كما أراده سبحانه، فهو حسبنا ونعم الوكيل رب العرش العظيم نعم المولى ونعم النصير.

المحقق

سلطان عادل عبد الله

### ترجمة الناظم

مُحَمَّد بن سعيد المريغتى السوسى الاصل والمنشا نزيل مراكش وإمام مَسْجِد المواسين بُحَمَّد بن سعيد المريغتى السوسى الاصل والمنشأ نزيل مراكش والْفِقْه وعلوم الْعَرَبيَّة بَهَا، ولد سنة ١٠٠٧ هـ تقريبا، كَانَ إماما عَالما في التَّفْسِير والْحُدِيث وَالْفِقْه وعلوم الْعَرَبيَّة وفي الاالتنجيم والفلك بحرا لا سَاحل لَهُ، قَرَأَ ببلاده على كثيرين، ثمَّ بتافيلات على الشريف عبد الله بن طَاهِر، وبمراكش على مفتيها عِيسَى السكتاني.

ثمَّ تصدر بهَا للتدريس وانتهت اليه بهَا الرياسة في الْعُلُوم وَكَانَ مكثرا من اقراء الْكتب السِّتَة والشفا وإسهاعها لطلبة الحَدِيث النبوى، وَأَخذهَا عَنهُ عَالم لَا يُحصونَ، وَتَخرج بِهِ في طَرِيق التَّصَرُّ ف كَثِيرُونَ، ولازمه أفاضل عصره من المُغرب الاقصى والأدنى، وَبُمَّ نْ أَخذ عَنهُ وَتَخرج بِهِ الْفَاضِل الْعَلامَة ابراهيم السوسى، وَمُحَمِّد البوفرانى، وأجاز إبراهيم الكوراني صاحب (الإمداد)، وحسن العجيمي، وغيرهما.

وَله مؤلفات كَثِيرَة مِنْهَا منظومة في علم الحُجر، ومنظومة في التنجيم، ومنظومة في التصوف، ومنظومة في النَّحُو، وَله شعر وإنشاء. وله فهرسة وهيي ثبت صغير ألفه باسم محمد بن ناصر وأخيه أبي على إجازة لهما عام ١٠٥١ هـ.

وَكَانَت وَفَاته شَهِيدا بالطاعون في سنة ١٠٩٠ هـ، وقيل ١٠٨٩ هـ، بمراكش وَصلى عَلَيْهِ بالجامع اللَّذْكُور وَدفن بتربة بَاب أغهات.

### إسناد النظم

أروي هذا النظم إجازة عن شيخنا أحمد بن أبي بكر الحبشي، عن محمد عبد الباقي اللكنوي (١٢٨٦-١٣٦٤هـ)، عن فضل الرحمن المراد آبادي (١٢٠٨-١٣١٣هـ)، عن عبد اللكنوي بن ولي الله الدهلوي (١١٥٩-١٣٣٩هـ)، عن أبيه الشاه ولي الله الدهلوي (١١٥٩-١٣٩٩هـ)، عن أبيه الماء ولي الله الدهلوي (١١١٤-١١١٥هـ)، عن أبيه إبراهيم بن حسن الكوراني (١٠٨٥-١١٥هـ)، عن الناظم محمد بن سعيد السوسي المرغتي (ت ١٠٨٩هـ).

ومثله أنبأنا شيخنا محمد بن أبي بكر الحبشي، وشيخنا مساعد بن بشير السوداني، الأول عن عمر حمدان المحرسي (١٢٩١-١٣٦٨هـ)، والثاني عن محمد عبد الحي الكتاني الأول عن عمر حمدان المحرسي (١٢٩١-١٣٦٨هـ)، عن الوجيه (١٣٠٠-١٣٨٢هـ)، كلاهما عن أبي النصر الخطيب (١٢٥٣-١٣٢٤هـ)، عن الوجيه عبد الرحمن الكزبري (١١٨٤-١٢٦٤هـ)، عن خليل بن عبد السلام الكاملي (١١٤٠-١١٤٧هـ)، عن أبيه عبد السلام الكاملي (١٠٨٠-١١٤٧هـ)، عن إبراهيم بن حسن الكوراني (١٠٨٥-١١١٩هـ)، عن الناظم.

\* \* \*

### تمهيد

قبل أن ندخل في النظم فعليك أن تعلم مبادئ علم الفلك كما يلى:

### تعريف علم الفلك

هو: علم يهتم بدراسة الأجرام السهاوية (النجوم، والكواكب السيارة، والمجرات، والسدم، والمذنبات، والشهب، والأحجار النيزكية، وما يليها من مفردات سهاوية) دراسة منظمة بأسس علمية.

وموضوعه: السّهاء، أي كلّ ما يوجد خارج الأرض من أجرام سهاوية، كالكواكب، والأقهار، والنجوم ... إلخ. ويُدرس الأرض أيضا ولكن بنظرة إجمالية، وذلك كدراسة حركة الأرض حول نفسها، و دورانها حول الشّمس، و تفاعلها مع الكواكب الأخرى، على عكس الجيولوجيا.

ثمرته: تكمن في فهم الكون، وطريقة عمله، ومحاولة للاجابة عن الكثير من الاسئلة الرئيسية عن تكون الكون، وتطور المجرات، والمجموعة الشمسية، انتهاءا بتطور الحياة نفسها، وكلها زاد علمنا في الفلك ، كلها زاد علمنا عن أنفسنا وعالمنا.

فضله: ما كان منه من علم التوقيت، فهو من أشرف العلوم وأعلاها قدرا، لأنه به يهتدى إلى القبلة، وإلى أوقات العبادات، وغير ذلك مما يحسن بالطالب تحصيله، ويقبح به أن يجهله.

نسبته: ما كان منه من علم التوقيت، فهو من العلوم الشرعية.

واضعه: يقال هو نبي الله إدريس عليه السلام، وقد اعتنى به تدريسا وتأليفا الآشريون والكلدانيون والبابليون والإغريقيون، وقدماء الصينين والمصرين، وأهل الهند والأندلس والعرب في الجاهلية والإسلام.

اسمه: علم الفلك، وعلم التنجيم، وعلم الأوقات والحساب.

استمداده: من النظر إلى السهاء، وما يظهر فيها من التقلبات.

حكمه: جائز وسائغ بلا شبهة، بل هو من العلوم المستحبة المحبذة، للإطلاع والمعرفة والتفكر في عجائب الكون والقوانين الإلهية التي تحكمه وتنظمه، مضافاً إلى الإنتفاع به في الحياة العملية لحساب الزمن، وعمل التقاويم، ومعرفة الفصول الأربعة، والمناسبات وغير ذلك من الأمور التي تصل أهمية تعلمها إلى حد الوجوب لضرورتها وأهميتها الدينية والدنيوية في حياة الإنسان.

مسائله: مباحثه التي تذكر فيه، مثل: أيام العام العربي والعجمي، ومنازل الشمس والقمر وأبراجها، وأمكنة الدراري، وأوقات الصلاة، وغير ذلك، والله أعلم.

\* \* \*

### منظومة

# الرها في الرزيق

### وَصَلَّى اللهُ عَلَى نَبِيهِ الرَّؤُوفِ الكَرِيم

ثُمَّ عَلَى مُحَمَّدِ الْهَادِي الزَّكِي آلِ النَّبِي وَكُلِّ ذِي إِنْصَافِ اَلمُرْتَ جِي مَغْفِرَةَ القُدُّوسِي نَظْم أَبِسي مِقْرَعِ السَمُؤَلِّفِ كَـــاً أَرَدْتَ وَبِــهِ فَاسْــتَعِنِ عَلَى العُقُولِ سِيَّامَ إِالنَّطْم كُمْ رِيءَ فِي أَصْحَابِهِ مِنَ العَجَبْ أَخَّـرْتُ مَا كَانَ بِهِ مُقَـدَّمَا عَلَيْ ـــ فِ أَنْ يُــتِمَّ مَــا أَرَدْتُ

١- يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ مُجْرِي الفَلَكِ ٢- أَزْكَى الصَّلَةِ وَعَلَى الأَشْرَافِ ٣- مُحَمَّدٌ نَجْلُ سَعِيدِ السُّوسِي ٤- يَا سَائِلِي مُخْتَصَرًا يَكُونُ فِي ٥- خُـنْهُ بِعَـوْنِ القَادِرِ اللهَـيْمِنِ ٦- فَالإِخْتِصَارُ كَانَ صَعْبَ الفَهْم ٧- لَكِنَّ سِرَّ اللَّهِ فِي صِدْقِ الطَّلَبْ ٨- زِدْتُ لَــهُ فَوَائِــدًا وَرُبَّــهَا ٩- وَأَسْالُ الَّذِي بِهِ اسْتَعَنْتُ

## أيام العام العربي والمهمات منه

فِيهِ أَتَّى طَيْبَةَ خَيْرٌ مُرْسَل وَيَـٰا مُحَرَّمِ لَكَ عَاشُ وِرَاءُ

 أيَّامُهُ مُنْ نَدُ وَزيدَ الْخُمْسُ وَالسُّدْسُ مِنْهُمَا يَكُونُ الكَبْسُ ١١ - أَفْضَلُ مَا فِي العَامِ مَوْلِدُ النَّبِي صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ لَيْلَةُ يَلْبِ ١٢ - مِنْ يَوْم الإثْنَيْنِ رَبِيعَ الأُوَّلِ ١٣ - وَمَوْتُكُ فِيهِ كَذَا الإِسْرَاءُ

فِيهِ الْخَلِيلَ وَالْكَلِيمَ مُوسَى أَيُّوبَ يُونُسَ وَنُوحًا عِيسَى وَحَاءِ حِجَّةٍ وَكَنْ زَّ رَجَب وَنِصْفِ شَعْبَانَ رَوَى ذُو المَعْرِفَهُ فَرَجَبُ الفَرْدِ شُهُورٌ حُرْمُ

١٤ - أَوْ تَاسِعٌ وَالصَّوْمُ وَالإِنْفَاقُ ١٥ - وَقَى إِلَهُ أَنَا الكَرِيمُ بُوسَى ١٦ - عَادَمَ دَاوُودَ ابْنَـــهُ إِدْرِيسَــا ١٧ - فِي صَوْم ثَالِتِ الْمُحَرَّم ارْغَب ١٨ - وَكُنْهُ قَعْدَةٍ وَيَدُوم عَرَفَهُ ١٩ - ذُو قَعْدَة ذُو حِجَّةٍ مُصحَرَّمُ

# أيام السنة العجمية والمهمات منها

وَزَادَهُ السرُّومُ سُباطًا حِسَّا وَرُبْعُ يَوْم مُطْلَقًا قَدْ وُجِدَا الشَّـمْسَ فِي الجَبْهَةِ يَكُلُّ بِالْتِزَامْ لَيْلَةُ يَنْهُ بِالْحِسَابِ السَّائِرْ وَيَوْمَ يَكُونَّ لِلمَصِيفِ نُثْبَتُهُ ثُمَّ الْخَرِيفُ يَكْزُّ مِنْ أَغُشْتَ لَهُ نُـوَنْبِرِ وَشَـوْلَةً لَـهُ حَكَـوْا لِكُلِّ فَصْل وَابْدَأْ بِالأَوَائِلْ وَابْدَأْ مِنْ أَوَّلِ الْحَجُوزِ دُونَ مَيْنْ

· ٢ - أَيَّامُهَا سَنَّ هُضٌ وَرُبُعٌ كَبْسَا ٢١ - فَالفَصْلُ فِي القَوْلَيْنِ فَلْمَىٰ عُكَدَا ٢٢ - وَزَادَهُ فِي الصَّيْفِ بَعْضٌ فَأَقَامُ ٢٣- فَاقَالُ الرَّبِيعِ مِنْ فَبْرَائِسِرْ ٢٤ مُقَدَّمُ الفَرْغَيْنِ قُلْ مَنْزِلَتُهُ ٢٥ - مِنْ مَايْـهِ وَالْهَقْعَـةَ اجْعَـلْ مَنْزلَـهُ ٢٦ - مَنْزلَــهُ الصَّـــرْفَةُ وَالشِّــتَاءُ يَــــَــوْ ٧٧- تَعُدُّ سَبْعَةً مِنَ المَنَازِلِ ٢٨ لِلأَوَّلَيْنِ النَّلَّالُ هَا لِلآخِرَيْنُ

 ٢٩ فَيَـٰلُو مُسارِس وَيَـٰلُو شُستَنْبِ هُمَا اعْتِــدَالَانِ مَعًا فَاعْتَبِــرِ ٣٠ وَالاِنْقِلَابَانِ بِيَـٰا وْ دُجَنْ بِي وَيَـٰلِ وَيُـٰلِ يُنْيُـهِ وَإِنْ تَخْتَـبِرِ دُجَنْ بِ أَيْضًا كَا قَدْ بُلِيَا وَأَيٰ شُــتَنْبِرِ وَلَا إِشْــكَالَا زَادَتْ فَرَالَ مُوجِبُ الإِشْكَالِ يُلْيُهُ سَائِمٌ ومِنْ عَا احْسُب أَيَّامُ نَحْس لِلْوِي المَناحِسْ وَكَسُرِّ إِبْرِيلِ فَأَحْبِبْ مَطَرَهُ وَالحَرْثُ يَلْزُ أُكْتُوبَر إِبَّانُهُ سَابِعُهُ الأَخِيرُ مِنْهُ فَاسْتَفِدْ

٣١- تَجَدُّهُمَا بِيَاءِ يُنْيُهِ وَيَا ٣٢- كَـذَا بِيَـاءٍ مَـارِسِ اعْتِـدَالًا ٣٣- وَإِنَّكَ احْرَكَكَ أُ الإقْبَالِ ٣٤ - يَ اللَّهُ دُجَنْ بِرِ اللَّهَالِي وَيَالْب ٣٥ وَكُنْةً فَبْرَائِسْ لِللَّهِ مَسارِسْ ٣٦- فِي كَئْلُهُ يُنْيُهُ تِكُونُ العَنْصَرَهُ ٣٧ فِي جِلِّم مَايْكٍ وَفَكَى نِيسَانُهُ ٣٨ فِي كَلْلَةٌ مِنْ دُجَنْبِر عِيسَى وُلِلْهُ

### مدخل ينبر والشهور

مَا بَعْدَ سَبْعِائَةٍ وَجَدْتَهُ وَالإِزْدِلَافَ اطْرَحْهُ إِلَّا وَاحِدًا لَـهُ فَـإِنْ صَـحَّ فَكَبْسًا سَـتَجِدْ وَابْدَأْ لِبَاقٍ أَوْ لِسَبْعِ قَطْعَا وَالكَبْسُ تَـرْكُ الخَـامِسِ المَجُـوزِ اَلعَ رَبِي يَنَّ يْرُ فِي هِ مُنْعَدِمْ وَقَلْقَلِيسُ العُجْمِ أُسُّ وَعُنِيي وَقَبْ لَ يَنَّ يُر الْجَدِيدِ السوارِدِ

٣٩- مَدْخَلُ يَنَّدْبِ إِذَا أَرَدْتَدهُ · ٤ - عَرْبِيَّةً بِعَامِكَ احْسُبْ عَامِدَا ٤١ - أَسْقَطَهُ الشَّيْخُ وَرُبْعَ ذَاكَ زِدْ ٤٢ - وَالكَسْرَ أَلْغ وَاطْرَحَنْهُ سَبْعَا ٤٣- بأَحَدٍ تَقِفْ عَدلَى الحَجُوزِ ٤٤ - وَالإِزْدِلَافُ كُــلُّ لَـــّـجُّ أَنْ يَـــتِمْ ٥٥ - وَكَانَ فِي شَنْكُمُ مِهِ بَهَذَا الرَّمَنِ ٤٦ - مَا بَعْدَ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ القَائِدِ

٤٧ - وَمَنْ يُسِرِ دْ مَدْخَلَ شَهْرِ يُنْشِدِ يَنَسِايِرا أَ فَبْرَايِسِرَ دْ وَمَرْسَلِ

يُلْيُلْزُ أَغُشْتَجَ شُتَنْبِرَٰ وْ فُدِهِ بَحُمُوعُهَا أَدَدْ زَبَهُ زَجَوْ حَدَوْ مِنْ يَومِ يَنَّيْرٍ تُوَافِقْ أَوَّلَهُ

٤٨ - إِبْرِيلَ ـ زُّ مَايُ ـ بْ وَهَ ا عَيْنُ لِهِ الْمَاءَ يُنْيُ ـ هِ
 ٤٩ - أُكْتُ ـ وبَرْحْ نُ ـ وَنْبِرَ دُ دُجَنْ ـ بِرَٰ وْ
 ٥٠ - فَابْدَأْ بِحَرْفِ الشَّهْرِ تَبْع مَدْ خَلَهْ

### فصل

فَهْوَ الَّذِي يَنْقَى إِذَا مَا رُفِضَا لِلشَّهْرِ مِنْ يُنَّيْرِنَا يَا قَوْمِ وَحَيْثُ قُلَّ العَرِي تَزِيدُ العَرِي فَرِدْ لَمِاضِي العَجَمِ العَرِي فَرْدُ لَمِاضِي العَجَمِ شَهْرٍ فَخُذْ وَأَلْعِ كَاليَوْمَيْنِ عَنْ إِبْرِيلَ لَيُنْيُهِ كَاليَوْمَيْنِ عَنْ ١٥- أَمَّا إِذَا جَهِلْتَ مِنْهُ مَا مَضَى
 ٢٥- مِنْ عَرَبِيٍّ أُشُنا مَعْ يَوْمِ
 ٣٥- إلّا شُبناطَ وَالَّاذِي تُرِيدُ
 ٢٥- شَهْرَيْنِ أَوْ شَهْرًا وَإِنْ لَمْ يُعْلَمِ
 ٥٥- أُسَّكُ وَالأَيْكَمَ وَالزَّائِدَ عَنْ
 ٥٥- شباطُ كَثْحْ وَالسَّلَامُ فِي نُونْبِر

# منزلة الشمس وبرجها

يَّاجَّ لِكُلِّ مَا لَهُ مِنْ مَنْ زِلِ

بَقِسِي وَيَٰلَّ جَبْهَ قِ تَقَدَّمَا

يَٰلَهُ وَحَرْفَ هُ وَلامً الرُمِ

يَلِي وَدُونَهَا لِلذَا البُرْجِ انْتَا
هَهَهُ دَهُ وَ لِلْجَدْيِ يَنَّيْرَ رَوَوْا
كَلْدَا الْحُرُوفَ رَتِّبَنْ وَاخْتَبِرِ

يُسْفَصُ يَوْمَانِ مِنَ الأُسُوسِ

٥٧ - فَزِدْ لِمَاضِي الفَصْلِ جِيمًا وَاجْعَلِ
 ٥٨ - وَالمُنْتَهَى الشَّـمْسُ بِهِ بِقَـدْرِ مَا
 ٥٩ - وَبُرْجَهَا فَـزِدْ لِمَـاضِي العَجَـمِ
 ٢٠ - مِنْـهُ لِـبُرْجِ الشَّـهْرِ وَالبَـاقِي لِمَـا
 ٢١ - وَأَحْرُفُ الأَشْهُرِ زَحْوٌ مَعْ زَوَوْ
 ٢٢ - وَسِرْ كَـذَا لِلقَـوْسِ مَـعْ دُجَنْـيرِ
 ٣٢ - قَـالَ أَبُـو زَيْدِ الـرَّضِيُّ السُّـوسِي

# منزلة القمر وبرجه

إِذَا بِصَدْرِ نَجْمِهَا قَدْ تُمُسِي ٦٤ - وَمَنْ زِلُ الْهِ لَلْ ثَانِي الشَّهُ مُس لِكُلِّ لَيْلَةٍ بَحَثْتَ عَنْهُ ٥٥ - وَثَالِثٌ بِالعَكْسِ وَاحْسُبْ مِنْهُ مُعَيَّنٍ يُمِلُّ فِيهَا فَقُلِ ٦٦- لِـذَاكَ كُـلُّ عَجَـم بِمَنْزِلِ ٦٧- يَـسٍ فَـم مَـنٍ أَثٍ مَـهٍ يُـذِ لُطٍ غُص شُغ كُتٍ نُع دُذِ ٦٨ مِـنْ ذَاكَ تَــدْرِي بُرْجَــهُ لِأَ نَــهُ مَنْزِلتَانِ مَعَ ثُلْثٍ سُنَّهُ سُبْع مِنَ النُّودِ لِـذَاكَ يُلْفَـى ٦٩- تُعْطِيهِ شَـمْسٌ كُـلَّ لَيْـل نِصْـفَا سُبُعُ لَيْلِ وَغَدًا لِلضِّعْفِ ٧٠- يَغِيبُ فِي إِهْلَالِـــهِ لِنِصْـــفِ ٧١- كَــذَا إِلَى لَيْلَــةِ يَئُلِّ لَمْ يَغِــبْ إِلَى طُلُـوع الشَّـمْسِ ثُـمَّ يَنْسَـلِبْ لِمِثْلِ مَا قَدْ غَابَ قَبْلُ وَاتَّبَعْ ٧٢- مِنْ نِصْفِ شُبْعِ لَيْـلِ يَـٰـهُ ۗ وَطَلَـعْ ٧٣- وَالشَّهْرُ كَامِلٌ إِذَا مَا طَلَعَا فِي كَلْحْ وَبِالنَّقْصِ إِذَا يَخْفَى اقْطَعَا

# أوقات الصلاة والسحور والساعات والطالع

٧٤ قَـدْ وُضِعَتْ لِلظُّهْـرِ وَالعَصْـر حُـرُوفْ

## طَـزَهْ جَبَا أَبْدَهُ حَـيٌّ لِلصُّفُوفْ

٥٧- فِي مُسْتَو قِفْ وَالظِّلَالَ عَلِّم وَكِلْ لِشَهْرِ حَرْفَهُ بِالقَدَم ٧٦ مَعْ سَبْعَةٍ لِلعَصْرِ ثُمَّ إِنْ تُرِدْ كَمْ سَاعَةٍ فَسَبْعَةً لِلظِّلِّ زِدْ فَاقْسِمْ عَلَيْهِ مَنْبٌ وَقَبْلَهُ يُقَالُ بِمَنْ رِلٍ وَالسُّدْسِ يَا ذَا الطَّاعَـهُ مِـنْ غَـيْرِ سُـبْع فَلْـتَكُنْ مُنْتَبِهَـا

٧٧- وَمَا بَقِي مِنْ بَعْدِ طَرْحِكَ الـزَّوَالْ

٧٨- مَضَـــى وَبَعْــدَهُ بَقِـي وَالسَّـاعَهُ

٧٩- مِنْ شَمْسِنَا وَطَالِعُ اللَّيْـلِ بِهَـا

# ٨٠ وَالْحَاءُ مِنْهَا مَغْرِبًا وَسْطًا وَيَا عِشَاءً السُّحُورُ حَالَى كَان ضِيَا

### أمكنة الدراري ومقامها وبيوتها وأيامها

مِنْهَا بِتَالِينَا وَثَانٍ أَكْبَرُ لِلشَّـمْسِ ذَالٌ هَـا لِـنَجْم الحُمْرَهُ فِي سَابِع وَالغَيْرُ فِي الشَّامِنِ حَلْ فَـدَارَ عَـزَّ رَبُّنَا وَجَلَّا

٨١ - فَالتِسْعَةُ الأَفْلَاكُ كَانَ القَمَرُ ٨٢ - فِيــهِ عُطَــارِدٌ وَجِـنّيمٌ زُهْــرَهْ ٨٣- مِـرِّيخٌ وَالسَّـادِسُ مُشْــتَرِ زُحَــلْ ٨٤ - وَتَاسِعٌ عَارِ حَوَاهَا كُلَّا

فى بُرْجهِ وَكَاتِبٌ يَلْزُ مَكُثُ مِرِّ يَخُنَا عَامَهُ مِنْ عَامَهُ وَبَيْتُ هَذَا البَدْرِ قَالُوا السَّرْطَانْ لِزُهْ رَةٍ نُورًا وِمِيزَانًا تَجِدْ لِأَحْمَرِ وَالْجَدْيُ وَالسَّلْوُ زُحَلْ وَيَوْمُ الْإِثْنَائِيْنِ رَوَوْا لِلقَمَرِ لِزُهْرَةٍ وَالأَحَدُ الشَّهُسُ مَعَهُ وَسَبْتُهَا لِشَيْخِهِنَّ الأَصْفَرِ

مُقَامُ بَدْرِ لَيْلَتَانِ وَثُلُثُ كَنْوْ زُهْرَةٌ وَالنَّلَّامَ شَمْسُنَا مَنْهُ ٨٧- وَالنَّلَامُ أَشْهُرًا يُقِيمُ الكَيْوَانْ ٨٨ - وَالكَاتِبُ الجَوْزَاءُ وَالعَذْرَا وَردْ ٨٩ - وَاللَّيْثُ لِلشَّـمْسِ وَعَقْرَبٌ حَمَـلْ ٩٠ وَالقَوْسُ وَالْحُوتُ هُمَا لِلمُشْتَرِي ٩١ - وَالأَرْبِعَ الِكَاتِ بِ وَالْجُمُعَ فَ خَسِيسُ مُشْتَرِ ثَلَاثُ الأَحْمَر **-97** 

فِيهَا وَغَـنْ فِيهِ وَالعَـيْنُ امْتَـزَجْ بَعْضُ الأَجِلَّةِ أَرَى أَنْ تَسْمَعَهُ

٩٣ - فَالمُشْتَرِي الزُّهْرَةُ بَدْرٌ لَا حَرَجْ ٩٤ - وَلِلــــُرُوجِ ضَــــابِطٌ قَـــدٌ وَضَــعَهُ

تم بحمد الله

## فهرس

۲	لدمة	مة
٤	جمة الناظم	تر
٥	سناد النظم	إس
	پيد	
٨	ظومة	من
	أيام العام العربي والمهمات منه	
	أيام السنة العجمية والمهات منها	
	فصل	
	مدخل ينير والشهور	
	فصل	
	فصل	
	منزلة الشمس وبرجها	
	منزلة القمر وبرجه	
	أوقات الصلاة والسحور والساعات والطالع	
	أمكنة الدراري ومقامها وبيوتها وأيامها	

١٣	<b>,</b>	•••••	 	 	 	 	فصل
۱۳	<b>'</b>	• • • • • •	 	 	 	 	فصل
١٥			 	 	 	 	فهرس

\* \* \*